

ABC

Número 285

Cultural

18 abril 1997

V. HERREROS

*Galería Astarté
Monte Esquinza, 8. Madrid
Hasta el 21 de abril
De 25.000 a 275.000 pesetas*

QUIZÁ resulte imprescindible convertirse en alguien muy sutil para penetrar en lo que tienen de inasibles estas configuraciones espaciales de Vicky Herreros (Madrid, 196...?), pero tras mirarme en esas pantallas de plástico como espejos, únicamente he hallado el transparente alfabeto de la nada, o quizá su transparencia. A excepción de «Quédate» y «Una sombra que pasa», lo demás es silencio provocado por la opacidad de las pantallas o quizá ocurra que soy yo el que carezco de sensibilidad, de capacidad para analizar una realidad tan en fuga, tan abstracta, una iconografía conceptual y minimalista que no acrecienta las emociones, con estas «presencias» tan ausentes. —C.G.O.